

Programm:

- **Toast pour le nouvel an**
Heiter-spritziger Trinkspruch aufs Neue Jahr von Gioacchino Rossini, für eine korken-knallende Feier in ausgelassener Stimmung...
- **Dans le ciel – Apothéose de Marguerite**
Himmlich-glückseliger Schlusschor zur Seelenrettung Margarethes in Hector Berlioz' dramatischer Legende „La damnation de Faust“ („Fausts Verdammnis“)
- **In paradisum**
Schlusschor aus Gabriel Faurés Requiem – ein sanfter Engelschor in „paradiesischem“ Wohlklang
- **La cathédrale engloutie**
Arrangement mit Chor von Claude Debussys berühmtem Klavierstück, das sich auf die alte bretonische Legende von der im Meer versunkenen Stadt Ys bezieht
- **Dirait-on**
Morten Lauridsens Vertonung eines Gedichts aus Rainer Maria Rilkes französischen „Chansons des Roses“ – voller Hingabe und Zärtlichkeit...
- **Cerf-volant**
Poetisch-zartes Lied vom Drachen, dem auf seinem Flugweg zwei Kinderaugen folgen... (aus dem Film „Die Kinder des Monsieur Mathieu“)
- **Hymne à la nuit**
Jean-Philippe Rameaus Gesang vom Zauber der Nacht und dem Mysterium glücklicher Träume... (wird ebenfalls im Film „Die Kinder des Monsieur Mathieu“ gesungen)
- **Éveille-toi Renaud**
Volkslied aus den Ardennen, in dem das Lyrische Ich mit seiner Geliebten hadert, weil sie ihn in langer Krankheit nicht besuchen kommt...
- **La mer**
Jazziges Chor-Arrangement eines bekannten Liedes des Chansonniers Charles Trénet – eine Liebeserklärung an das Meer und die Liebe...
- **C'est l'amour**
Chorsatz nach Edith Piafs herrlich sentimentalem Chanson vom Glück und den Tränen der Liebe...

Zwischendurch gibt's noch 3 schöne französische Klavierstücke:

- **Aquarium** (aus dem „Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saens)
- **Clair de lune** (von Claude Debussy)
- **Rigaudon** (aus „Le tombeau de Couperin“ von Maurice Ravel)